МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СПАССКАЯ СОШ»

Утверждаю:

Директор МОКУ «Спасская СОШ»»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Великоцкая Ю.А../

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

Рабочая программа

Внеурочной деятельности «В мире музыки»

4 класс

2023 – 2024 учебный год

Составитель:

учитель музыки

Чкадуа Ия Гиглаевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность программы** определяется повышенным запросом социума (детей и их родителей) на занятия вокалом. В настоящее время наблюдается популяризация детского вокального творчества, о чем свидетельствует рост детских вокальных конкурсов и фестивалей. Пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания.

В процессе обучения вокалу дети осваивают основы вокального искусства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства и сценического движения, приобщаются к национальному наследию и общечеловеческим ценностям. Именно поэтому занятия вокалом - действенное средство музыкально-эстетического воспитания.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** способствовать гармоничному развитию личности средствами вокального искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** обучить основам эстрадного вокала, сценического движения, актерского мастерства, сформировать навыки певческой постановки голоса, дикции и артикуляции;

**Развивающие:** развивать навыки анализа и обобщения,развивать навыки самоконтроля и самооценки; развивать творческое мышление; развивать голос.

**Воспитательные:** сформировать устойчивый интерес к вокальному искусству и мотивацию к самовыражению, развивать коммуникативные способности детей, умение взаимодействовать в коллективе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

*у учащихся будут сформированы:*

*-* интерес к искусству театра, художественный вкус;

*-*навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства, навыки образной импровизации;

- способности к творческому труду, сочинительству, фантазированию;

- эстетические потребности, ценности и вкусы;

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

- умение воплощать особенности музыки и литературного текста в сценической деятельности;

- умение участвовать в коллективной творческой деятельности;

- умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.

*у учащихся могут быть сформированы:*

- умения реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкально-театральной деятельности;

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

- символическое мышление;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**регулятивные УУД**

*учащиеся научатся:*

- находить способы решения проблем творческого характера;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;

- относиться критически к своей деятельности и к деятельности других людей;

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

*учащиеся получат возможность научиться:*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности;

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- понимать причины успеха/неуспеха и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность.

- легче адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

**познавательные УУД:**

*учащиеся научатся:*

- понимать музыкальные и театральные термины и понятия;

- различать театральные жанры;

- различать средства музыкальной и пластической выразительности, понимать их роль в создании сценического образа.

*учащиеся получат возможность научиться:*

- ценить отечественные и мировые музыкальные и театральные традиции, отличать качественное творчество от низкопробного.

**коммуникативные УУД**

*учащиеся получат возможность научиться:*

- взаимодействовать в коллективе;

- работать с партнером, слушать собеседника и вести диалог;

- общаться со зрителями;

- определять общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций;

- соучастию, доброжелательности и взаимоуважению.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. ***Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (4 часа)***

*Введение*

Объяснение целей и задач объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Предварительное ознакомление с голосовыми, музыкальными и актерскими данными обучающихся.

*Театральная азбука*

Театр как вид искусства. История музыкального театра. Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыкального театра

*Музыкальная грамота*

Основные музыкальные понятия. Музыкальные интонации, их разнообразие

Средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, динамика, темп, тембр, регистр)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации работы** |
| Познавательная деятельность | - познавательные беседы |
| Художественное творчество | - слушание музыки,  - вокально-хоровая работа,  - пластическое интонирование под музыку,  - пластические этюды,  - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей |

1. ***Вокальная подготовка, актерское мастерство и концертно-исполнительская деятельность (25 часов)***

*Вокальная подготовка*

Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато). Дикция и артикуляция при пении. Распевки. Разучивание песен. Работа над чистотой ансамбля

*Актерское мастерство.*

Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Жест. Мимика. Работа над мимикой. Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение. Общение с музыкой и рождение образов

Народные праздники, традиции, обычаи, обряды (Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Пасха и др.). Знакомство с народными играми. Разучивание хороводных движений. Праздники народов мира. Танцы народов мира, разучивание танцевальных элементов. Театрализация песен. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

*Концертно-исполнительская деятельность*

Выступления на школьных концертах и мероприятиях

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации работы** |
| Познавательная деятельность | - познавательные беседы |
| Художественное творчество | - слушание музыки,  - речевые упражнения,  - работа над мимикой,  - работа над жестами,  - пластическое интонирование под музыку,  - пластические этюды,  - вокально-хоровая работа,  - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей,  - анализ просмотренных фрагментов (жестов, мимики, пластики и т.п),  - концерты,  - анализ собственного творчества |
| Игровая деятельность | - игра с ролевой акцентуацией,  - игровые тренинги |

1. ***Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (4 часа)***

Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств (жесты, мимика, пластика) на прослушанное произведение. Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей.

*Подведение итогов.* Обсуждение результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы организации работы** |
| Художественное творчество | - слушание музыки,  - работа над мимикой,  - работа над жестами,  - пластическое интонирование под музыку,  - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей,  - анализ просмотренных фрагментов (музыкальных характеристик героев, их пластики, грима, костюмов и т.п.). |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Плановые сроки** |
|  |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение |  |
| 2 | Театральная азбука |  |
| 3 | Музыкальные интонации, их разнообразие |  |
| 4 | Средства музыкальной выразительности |  |
| 5 | Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения |  |
| 6 | Распевки |  |
| 7 | Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля  Росси. Работа над чистотой ансамбл. |  |
| 8 | Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок |  |
| 9 | Жест. Мимика. Работа над мимикой |  |
| 10 | Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов |  |
| 11 | Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми. |  |
| 12 | Народные праздники: Новый год.. Разучивание и театрализация новогодних песен |  |
| 13 | Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями. |  |
| 14 | Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен |  |
| 15 | Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями |  |
| 16 | Народные праздники: Святки. Разучивание колядок |  |
| 17 | Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа |  |
| 18 | Разучивание песни ко Дню защитника Отечества |  |
| 19 | Театрализация песни ко дню защитника Отечества |  |
| 20 | Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни |  |
| 21 | Народные праздники: Масленица. Народные игры |  |
| 22 | Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни |  |
| 23 | Разучивание и театрализация песни к 8 Марта |  |
| 24 | Праздники народов мира |  |
| 25 | Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов |  |
| 26 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение |  |
| 27 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение |  |
| 28 | Разучивание песни ко Дню Победы |  |
| 29 | Театрализация песни ко Дню Победы |  |
| 30 | Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей) |  |
| 31 | Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств |  |
| 32 | Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). |  |
| 33 | Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях |  |
| 34 | Подведение итогов года. Обсуждение результатов |  |

**Список литературы.**

1. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – Москва : Академия педагогических наук РСФСР, 1954.-44 с.
2. Варламов А. Е. Полная школа пения. [Текст]: учебное пособие, 3-е изд. А. Е. Варламов - Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки, 2008.- 120 с.
3. Дмитриев Л.Л. Основы вокальной методики. – Москва: Просвещение, 2000 г. –204с.
4. Кабалевский Д.Б. О музыке и музыкальном воспитании. Книга для учителя. Москва: Книга, 2004.-192 с.
5. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- Москва: Каро, 2005. – 122с.
6. Методы работы с детским вокально-хоровым коллективом./ сост. Осеннева М.С., Самарина В.А., Укулова Л.И.. – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 283 с.
7. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно- воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. - Волгоград: Учитель, 2008.- 256 с.